~市民が奏でる、市民が楽しむ、市民がつくる音楽祭~

「第 12 回やらまいかミュージックフェスティバル in はままつ」

事業報告書



2018年11月

やらまいかミュージックフェスティバル実行委員会

多くの皆様のご支援、ご協力誠にありがとうございました。

第 11 回目だった昨年は、今一度初心に帰りステージそのものに目を向けることによって、「質」の向上に努めましたが、今回の第 12 回も同様に、音楽祭としての質の向上に努め、例年以上にスタッフ、出演者の皆様にご協力をいただき、より良いステージ作りが出来たのではないかと思います。

本年度は、1日目の夕方に思いがけず雨が降り、一部のステージで演奏を中断せざるを得なくなってしまい、そこに出演予定だった出演者の皆さまや、その演奏を楽しみにされていた方々に大変ご迷惑をお掛けしてしまう結果となりました。その他につきましては、無事に終えることができましたが、やらフェス始まって以来の出来事であり、我々としても反省し、次回以降にこの教訓を活かしたいと思っております。

降雨に伴うトラブル以外は無事に終えることができ、これもひとえに地元企業の皆様をはじめとした浜松市 民、行政、運営に携わる関係業者の皆様、そして毎年素晴らしい演奏を披露して下さる出演者の皆様など"や らフェス"を支えていただているすべての皆様のおかげとスタッフー同深く感謝申し上げます。

私たち "やらフェス"は、浜松市が目指す「音楽の都」構想の中のひとつである「市民に根付いた音楽文化」に結びつく、「市民主体の音楽祭」「音楽で地域、世代を超えてつながる」といったことをコンセプトとして、 "~市民が奏でる、市民が楽しむ、市民がつくる音楽祭~"のキャッチフレーズのもと毎年 10 月第 2 日曜日とその前日に開催しております。

今年のやらフェスには、354 組からご応募をいただき、その中から厳正なる選考の結果、278 組(1,281 人)の出演者により、2 日間合計 22 のステージで、それぞれ素晴らしい演奏を披露していただきました。ここ数年行っている主要な音楽大会で受賞された皆さんをお招きする「お披露目ステージ」には、次の 4 グループの皆さんにご出演いただきました。数少ないマンドリンオーケストラで、近年も顕著な成績を収めている「西遠女子学園ギター・マンドリン部」さん、湖西市の公務員が率いるバンドで、全国デビューを果たしている「the南海オークス」さん、K-mix「ザ☆オーディション」にて本年度グランプリを受賞された「高橋弥生」さんと「朱音」さんです。

また、本年もキタラステージでのフィナーレは大変な盛り上がりで、第 12 回目を迎えたやらフェスを集まった多くの皆さんにご祝福いただき、本年のやらフェスは幕を下ろしました。

また、今年も「浜松ならではの音楽祭」を演出するために、ソラモエリアにて地元楽器メーカーさんにご協力いただき、「楽器に触れよう タッチ&トライ」を例年以上に盛大に開催いたしました。多くの皆さんにご来場・ご体験いただき、楽しんでいただけたものと思います。

こういった関係各社の皆様のご理解、ご協力は、今後もやらフェスにとって必要不可欠なものであり、お客様にご好評いただくと同時に、私たちにとって貴重な経験となりました。

こうした音楽祭を運営するためには、多くのスタッフが必要です。当日のみならず、デザインを学ぶ多くの学生さんたちから、「シャツ、チラシ、ポスターなどのデザイン案を提案いただくほか、多くの地元の学生の皆さんにもご協力をいただきました。

こうした多くの皆さんに支えられている「やらフェス」ですが、毎年のように課題も多く、今後の開催に向けて実行委員会としても更に検討を重ね、音楽の都浜松の音楽祭として恥ずかしくない、より大勢の市民の皆さんに理解を得られるよう努力していきたいと存じますので、どうぞ今後とも変わらぬご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

やらまいかミュージックフェスティバル実行委員会 代表役員(広報・事業担当)清水和宏 実行委員会 スタッフー同

1. 開催概要

■名 称 ~市民が奏でる、市民が楽しむ、市民がつくる音楽祭~ 第12回やらまいかミュージックフェスティバル in はままつ

■開催日時 2018年10月13日(土)11:30~19:15

14日(日)11:00~19:55

※天気:13 日/曇り、気温 21.4/18.5℃、14 日/雨のち曇り、気温 21.4/14.6℃

■会 場 浜松市中心街の 22 ステージ (13 日:10 ステージ、14 日:12 ステージ)

■主 催 やらまいかミュージックフェスティバル実行委員会(市民有志組織)

■後 援/静岡県 浜松市 浜松市教育委員会 浜松商工会議所 浜松市市民協働センター 浜松まちなかにぎわい協議会 (公財)浜松市文化振興財団 (公財)浜松・浜名湖ツールリズムビューロー 一般社団法人浜松商店界連盟 朝日新聞浜松支局 毎日新聞社浜松支局 読売新聞浜松支局 日本経済新聞社浜松支局 産経新聞社静岡支局 時事通信社浜松支局 中日新聞東海本社 静岡新聞社・静岡放送 静岡第一テレビ 静岡朝日テレビ テレビ静岡 K-mix FM Haro! 浜松ケーブルテレビ㈱ 예浜松百撰 中日ショツパー ㈱ぱど 月刊「浜松情報」 静岡新聞びぶれ エフエム豊橋

■協 カ/浜松市各課 浜松市文化振興財団 浜松商店界連盟 ザザシティ浜松 ヤマハミュージックリテイリング浜松店 静岡銀行 浜松フォース 遠州鉄道 遠鉄百貨店 アサヒハウス工業 浜松市タクシー協会 浜松写真連絡協議会 静岡文化芸術大学 クラーク高校 浜松学院大学 専門学校浜松デザインカレッジ 専門学校ルネサンス・デザインアカデミー 浜松日体高校 修学舎高校 浜松学芸中学校・高等学校 浜松・懐かしい歌を歌う会 大原学園浜松校 ヤマハ 河合楽器製作所 ローランド クエストミュージックワークス ステージ・ループ ソニックシステム ヤマハミュージックジャパン 音楽天国 シーポイント アンサンブルフォレスト 日本フルート普及推進協議会 浜松まちづくり公社 浜松まちなかにぎわい協議会 ザザシティ浜松中央館 松竹 三創楽器製作所 静岡県楽器製造協会 はままつアナウンス倶楽部 全国楽器製造協会 電通東日本浜松営業所 浜松市中区自治会連合会 SUNTORY 他

■協 賛 個人、企業·団体等

■助成金 NPO 法人えんしん地域サポート

■運営原資 出演者運営協力金、企業・個人協賛金、実行委員会費、飲食物販収入、 募金・寄付・カンパ等

■出演者数 278 組、1,281 人 (応募数 354 組、1,584 人) ※前回 284 組、1,325 人 (応募数 419 組、1,755 人)

■運営スタッフ 実行委員 38人、テーマスタッフ5人 運営スタッフ(進行監督、MC、記録、来場者サービス要員音響、照明など)・当日ボランティア 2日間述べ 373人

■聴取者数 10月13日 11,770人 14日 15,190人 合計 26,960人

2. 第12回 特別ステージ&連携企画

一般ステージとは違う「特別ステージ」や「音楽関係事業者との連携企画」を下記のとおり、設けさせて いただきました。

1. お披露目ステージ

音楽のまち・浜松の充実に役立ちたいと願い、近年顕著な活動・活躍をされた演奏者を皆さんにご紹介する特別な「お披露目ステージ」を、今回もご用意しました。ご出演いただいたのは、下記4組の皆さんです。それぞれ、素晴らしい演奏を市民の皆さんにお届けしました。

1. 「高橋 弥生」

日時/10月13日(土)14:30~15:00 会場/ソラモ

K-mix「神谷宥希枝の独立宣言ザ・オーディション vol. 10」のオリジナル部門グランプリ受賞。ご主人と3歳の子供との3人暮らし。いつか家族でバンドを組むことが夢!

2. 「the 南海オークス」

日時/10月13日(土)16:10~16:45 会場/旧松菱前

湖西市新居町出身の 52 歳の現職アナーキー公務員、Vo. 松山智次郎率いるロックバンド。心にしみる秀逸な歌詞と骨太なサウンド、そして、うるさいぐらいの独特のだみ声に妙に惹かれてしまう。

3. 「西遠女子学園 ギター・マンドリン部」

日時/10月14日(日)13:35~14:10 会場/キタラ

中学1年生から高校2年生までの28名で「心に響く演奏」をモットーに日々練習に励んでいる。「ギタマン」の愛称でクラシック、ポップス、アニメソングなど様々なジャンルの曲に挑戦!

4. 「朱音」

日時/10月14日(日)15:00~15:30 会場/ソラモ

K-mix「神谷宥希枝の独立宣言ザ・オーディション vol. 10」のカバー部門グランプリ&オーディエンス賞のダブル受賞。ロ下手な私が「歌」でたくさんの人を救いたい! そんな思いで歌ってます。

2.「U-18」ステージ

浜松の音楽文化のすそ野を広げたいと願い、今年もフレッシュな 10 代の出演を歓迎&応援しました。 ザザシティ西館前ステージを中心に、13,14 日の 2 日間で 13 組の若さあふれる皆さんに出演していただきました。今回も演奏者のみならず、MC、そしてステージボランティアについても、地元高校生を中心としたスタッフで運営して頂く等、演奏者以外の高校生にも活躍できる場として提供することができました。

|3.チャレンジステージ

諸事情により、やらフェスの一般ステージへの応募・出演ができなかったみなさんや、フェス当日に、もう1ステージ挑戦してみようというバンドさんなど、より多くの方にご出演いただく「チャレンジステージ」を設けました。今年も場所を一般ステージ近くの「アクアモール」として、多くのお客さんの目や耳に触れることができました。2日間で16組の皆さんが出演されました。各出演者とても楽しそうに演奏されていました。

場所:アクアモール

・日時:10月13、14日13時~17時 ・音響機材:オペレータを含めPA1式を用意

4. 音楽関係事業者との連携企画

第 12 回の今年も、地元楽器メーカーの皆さんにご協力いただき、「楽器に触れよう タッチ&トライ」、「楽器体験会」が開催できました。

(1) 楽器体験「タッチ&トライ」~ソラモエリア~

① ヤマハ

本年新発売された、新しい楽器「大人のピアニカ」や、昨年発売されて以降大変人気のある「ヴェノーヴァ」など、多くの市民の皆さんが興味を持って立ち止まって体験されている姿が目立ちました。



② ローランド

「エアロフォン」「電子カホン」「Vドラム」に加えて、まだ発売前の「電子和太鼓」も登場し、多くの市民の皆さんに体験していただきました。

特に、「電子和太鼓」は多くの方に興味を持っていただき、中で もお子さんが演奏する姿が目につきました。また大勢のローラ ンド社員さんによって盛り上げてくれました。



③ カワイ楽器

毎年好評を博している「ミニピアノ」を体験させていただきましたが、今年は何と自動演奏昨日が付いたミニピアノも登場し、 多くの市民が驚いていました。

様々な形や色があり、それぞれに違った特徴を持っていて、小さいのにしっかり「ピアノ」であることに関心を持っていたようです。



④ SSM (サイレント・ストリート・ミュージック)

昨年はローランドブースに登場したSSMですが、今年は単独 でブースを設けさせていただきました。

外に音が漏れず、ヘッドフォンで体験するこの新しい演奏形態は、多くの市民に興味を持っていただいたのと同時に、新たな音楽の形として今後の展開が楽しみです。



(2) 楽器体験会 ~遠鉄百貨店新館北エリア~

① アルプホルン(アンサンブルフォレスト) 昨年も多くの方に体験いただきましたが、今年は一日だけでし たが、この珍しい楽器を体験させていただきました。 アルプスの山で聞かれるこの楽器は、通りがかる人の目を引き、 多くの方が体験されていました。



② 軽バイオリン

手軽に手作りできる軽バイオリンで、毎年多くの方が体験されています。

今年も担当者の手ほどきを受けながら、多くの方が体験されま L.t.



3. 第 12 回「やらフェス」をより楽しんでいただく企画

|1.オーディエンス賞|

この企画も今回で4回目。聴衆の皆さんにも、より「やらフェス」を楽しんで参加していただき、出演者の皆さんの励みにもなりました。オーディエンス賞の各部の結果は以下のとおり

- ・熱演の部:「名倉バンド」 14日 ザザシティ中央広場出演
- ・ドレスアップの部:「ドングリーバ」 13日 旧松菱前出演
- ・ホープの部:「Try Angle」&「神戸兄弟」 14 日 ザザシティ西館前出演
- ・シニアの部:「Woody Bell」 14日 バスターミナル地下出演

受賞の皆さんには、副賞として

- ① 音楽スタジオ2時間無料使用権(音楽天国さま、ソニックシステムさま のご提供による)
- ② 「次回やらフェスへの優先出演権&ガイドブック特別掲載」を授与。

2. 各ステージの出演者サイン入り幟旗の掲出&オークション

9月9日のステージミーティングの際に、各ステージごと、出演者全員に幟旗へサインをしていただき、それをフェス開催直前に各ステージ箇所へ掲出。フェス開催の事前告知に役立てた。そして、当日のアンケート徴集とともに希望者にオークションへ参加していただき、結果、4 つのステージ(ソラモ、UP-ON 北、ザザシティ中央広場、ザザシティ西館前)の幟旗の落札がありました。

4. 事業、諸団体連携、出演者・聴取者サービス等

1. 事業ブース

■業者出店ブース

今回の業者出店は4エリア17業者で実施しました。ビール、焼き鳥、焼肉は勿論、今年は佐世保バーガーも登場。一般来場者も出演者も我々スタッフも美味しい、楽しい時間を作れました。業者の協賛出店に感謝しています。

■実行委員会飲料直営店

音楽、お祭り、アルコールは来場者にとっても楽しい雰囲気をもたらす大切なもので、今年も昨年に引き続きサントリーさんのご協力を得て、4 エリアにて行いました。

生ビール、ハイボール、や各種ソフトドリンクを用意して寛ぎを提供しました。

■「やらフェス」オリジナルグッズ

Tシャツデザインを浜松のデザイン関係の学生さんから応募いただき、11 作品の中から、プロデザイナーによる選考を経て写真のものに決定しました。今年も多く方にご購入いただき、当日の会場盛上げにも寄与する着用を頂きました。また出演者の名を記した出演記念カンバッジも多くの出演者に喜んでいただき、今年は新作として、「やらフェスポーチ」「やらフェスハンドタオル」も作りました。







5. タイアップステージなど 他イベントとの連携

1.タイアップステージ

「やらフェス」の目指すものに諸団体との連携があります。「やらフェス」当日で「やらフェス」との親和性を持つイベント企画と連携した下記タイアップを実施しました。

■市民のこころをひとつにつなぐ「**うたごえ広場」**~懐かしいあの頃に思いを馳せて~

開催日/2018年10月14日(日)13:30~15:30

会 場/浜松市福祉交流センター

主催/「やらフェス」から派生した『浜松・懐かしい歌を歌う会』 内 容/500人余の市民が集い、ボランティア演奏陣をバック に声と心を合わせ、愛唱歌を歌いました。



2. エールを送りあう他のイベントとの交流

今年も当地市民イベント、各地市民音楽祭と情報交換、エール交換の交流を実施しました。切磋琢磨とノウハウ活用の成果を今後とも「やらフェス」充実に活かしたいと思っています。

内容/各主催者広報物への広告掲載、チラシ等の広告物配布等の協力。相互情報交換。

* 当地イベント

- ■第 15 回浜名湖フォークジャンボリー ■第 10 回浜松国際ピアノコンクール
- ■第27回ハママツ・ジャズ・ウィーク ■浜松ブルースフェスティバル2018

*他地区イベント

- ■アキタミュージックフェスティバル(秋田) ■トリコローレ音楽祭(宮城)
- ■定禅寺ストリートジャズフェスティバル(宮城)
- ■すみだストリートジャズフェスティバル(東京)
- ■気仙沼ストリートライブフェスティバル(宮城)
- ■ふなばしミュージックストリート(千葉) ■横濱ジャズプロムナード(神奈川)
- ■スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド(富山) ■岡崎ジャズストリート 2014 (愛知)
- ■高槻ジャズストリート(大阪) ■大津ジャズフェスティバル(滋賀)

第4回「市民がつくる音楽祭ネットワーク・ミーティング」

(略称: MFCA) への参加

2015年に第一回を浜松市で開催。今年の主管は横濱ジャズプロムナードで、10月8日に横浜にてミーティングが行われました。残念ながら、やらフェス開催直前ということで参加はできませんでしたが、、各地区の市民音楽祭主催者同士で多くの意見交換が行われました。

6. 広報活動・メディア露出

1. 広報活動

■広報物

- 公式ホームページ (http://www.yaramaika-mfes.com)
- ・公式ブログ(http://www.yarafes.hamazo.tv)
- フェイスブック (http://www.facebook.com/yarafes/)
- ・ツイッター (アカウント:@yarafes)
- ・出演者募集ポスター(A2 判・4 色・400 枚)
- ・出演者募集チラシ(A4 判・4 色/4 色・10,000 枚)
- ・開催告知ポスター(B2 判・4 色・300 枚、A3 判・4 色・200 枚)
- 開催告知チラシ(A4 判、4 色/1 色、20,000 枚)
- ・公式ガイドブック(A4 判、4 色/1 色、104 ページ、3,000 冊) ※ポスター・チラシ・ガイドブックのデザインはデザインコンペにより静岡文化芸術大学学生
- 当日プログラム・応援フェア等チラシ(3 つ折り A4 判、4 色/4 色、7,000 枚)
- ・自治会回覧用チラシ(A4 判、4 色・12,000 枚)

■リリース、記者会見、市長表敬、他

- · 3 月上旬 新聞各社報道依頼·出演者募集
- ・9 月上旬 市政記者クラブ記者会見・開催概要、告知ポスター、T シャツデザイン学生紹介
- ・9月9日(日) 公式ガイドブック発行
- ・9月23日(日) 実行委員会全体会 デザインコンペ表彰式
- ・9月28日(金)浜松市長表敬訪問・開催報告 市政記者クラブリリース・最終開催概要

2. メディア露出

- 3月30日(金)静岡新聞:「やらフェス出演者募集」
- 9 月 11 日 (火) 中日新聞:「浜松「やらフェス」楽しんで ポスター、Tシャツ紹介」
- 9月11日(火)静岡新聞: 「12会場、278組が出演」
- 9月25日(火)静岡新聞:「デザイン入賞者表彰」
- 9月29日(土)中日新聞:市長訪問、「音楽の祭典 街彩る」
- ・9月29日(土)静岡新聞:市長訪問、「音楽の街 浜松演出 市長に意気込み」
- 10 月 13 日 (土) 読売新聞:「浜松の街 音楽に弾め」
- ・10月14日(日)静岡新聞:「中心街が音楽舞台 やらフェス開幕」
- 10月14日(日)中日新聞:「浜松中心街ノリノリ」



↑静岡新聞出演者募集



↑中日新聞 市長表敬訪問





↑中日新聞 学生デザインポスター、Tシャツ紹介



↑読売新聞「浜松の街 音楽に弾め」

←デザイン入賞者表彰

7. 年間活動

- 1 月 11 日 (木) 役員会
- 1月25日(木)運営委員会
- 2月15日(木)役員会
- 2月22日(木)運営委員会
- 2月25日(日)第12回やらフェス実行委員会発会式(全体会) 会場:遠鉄モール街ビル1階ANY
- ・3月8日(木)役員会
- 3月22日(木)運営委員会
- ・3月24日(土)演奏グループ会合
- ・4月1日(土)出演者募集、協賛活動、ボランティア募集開始
- ・4月8日(日)全体会並びに気分アゲアゲパーティー 会場:市民協働センター
- ・4月4日(火)役員会
- 4月26日(木)運営委員会
- ·5月1日(月)後援企業·団体申請
- ・5月7日(月)広報・事業グループ会合
- •5月10日(木)役員会
- ・5月12日(土)協賛活動中間報告会
- ・5月20日(日)演奏グループ会合
- ・5月21日(月)出演者募集締め切り
- 5 月 24 日 (木) 運営委員会
- ・5月30日(水)事業グループ会合
- ・6月2日(土)・9日(土)・16日(土)・23日(土)・30日(土)出演者選考会
- •6月7日(木)役員会
- ・6月10日(日)全体会&懇親会、Tシャツデザイン選考会・協賛活動中間報告会会場:遠州鉄道新館ビル13階スカイテラス
- ・6月20日(水)デザインコンペプレゼン 会場 クリエイト浜松
- ・6月24日(日)イオンレシートキャンペーン授与式 イオン浜松西店
- ・6月27日(水)総務グループ会合
- ・6月28日(木)運営委員会
- ・6 月下旬出演者選考・決定、協賛、運営スタッフ募集締め
- 7 月初旬 出演内定通知
- 7月12日(木)役員会
- 7 月中旬 出演者決定通知 (出演ステージ通知)
- 7月26日(木)運営委員会
- 7月29日(日)ガイドブック校正会
- ・7月31日(火)個人協賛締め切り
- 8月4日(土)総務グループ(ボランティア応募状況確認)
- ・8月11日(土)ガイドブック校正会・全体会・懇親会

会場:遠州鉄道新館ビル 13 階スカイテラス

- ・8月11日(土)演奏グループ会合
- ・8月18日(土)演奏グループ会合
- 8月21日(火) 浜松市中区自治会連合会会合出席 * 告知中区回覧依頼
- · 8月23日(木)運営委員会
- 9月7日(金)公式ガイドブック納入
- 9月9日(日)公式ガイドブック発行、
- 9月9日(日)ステージミーティング(出演者説明会)会場:遠州鉄道新館ビル13階スカイテラス、会議室
- 9月20日(木)運営委員会
- 9月23日(日) ボランティア説明会、全体会、デザイン優秀者表彰式、懇親会 会場: 遠州鉄道新館ビル13階スカイテラス
- 9月28日(金)市長表敬訪問*代表役員3名
- 10月2日(火)総務グループ会合*ボランティア配置会議
- ・10月4日(木)拡大役員会
- ・10月6日(土)倉庫荷物仕分け作業
- ・10月6日(土)統括責任者会議・MC会議 会場:遠鉄モール街ビル1階ANY
- •10月7日(金)駅前準備室開設:倉庫荷物搬出、幟設置、近隣挨拶
- •10月11日(木)直前準備会
- ・10月12日(金)会場設営準備
- 10月13日(土) 14日(日)第12回やらまいかミュージックフェスティバル開催
- ・10月21日(日)片付け、駅前準備室退去
- •10月25日(木)運営委員会
- •11月8日(木)役員会
- 11 月 18 日 (日) 感謝の集い 会場:ホテルコンコルド浜松
- 11 月 28 日 (水) 総務グループ会合*報告書郵送準備
- ·12月13日(木)役員会
- 12 月 23 日 (日) 全体会 第 12 回を終えて~次年度への引継ぎ 忘年会



今年度後援団体様ステッカー掲示(本部テント前)



第12回実行委員会メンバー



タッチ&トライ「SSMブース」



ソラモの賑わいの様子



大勢の参加ボランティアの皆さん



フィナーレの盛り上がりの様子

第 12 回やらまいかミュージックフェスティバル in はままつ事業報書

発行日/2018 年 11 月 企画・編集/やらまいかミュージックフェスティバル実行委員会 事務局/〒430-0944 浜松市中区田町 132-25 You Stage Tamachi132-1001 大木方 ホームページ/ http://www.yaramaika-mfes.com Eメール/info@yaramaika-mfes.com

※本書の収録内容の無断転機、複写、引用を禁じます。